

DRAVIDIAN UNIVERSITY
M.Phil/Ph.D. Entrance Examination- TULU
Syllabus
ಎಂ.ಫಿಲ್./ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ- ತುಳು
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	10
ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ; ಜಂಪೂ; ಜಂಪೂವಿನ ಲಕ್ಷಣ ಜಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ಮೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಾಗವರ್ಮ,	
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮತ್ತು ಯುಗಧರ್ಮ	10
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ವಚನ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ	10
ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯಾಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಯಹಾದೇವ, ಅಲ್ಲಮ, ಸಿದ್ದರಾಮ, ಜೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಜನ್ನಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಕರವರ್ಣ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ನರಹರಿಶ್ವ, ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಮರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಾದಿರಾಜ, ವಿಜಯದಾಸ.	
4. ಹೋಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ	10
ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	
5. ಹೋಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾದಂಬರಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ	10
6. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ	10
ಶಾಸನ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ: ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ರಸ, ಧ್ವನಿ, ವಕ್ಕೋಕ್ತಿ, ಜಿಚಿತ್ಯ. ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳು: ನಾಮ, ಸಂಧಿ, ವಚನ, ಲಿಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ, ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು- ಗಣ, ವೃತ್ತ.	
7. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಜಾನಪದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಪತ್ರಿಕೋಧ್ಯಮ	10
ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ: ಸ್ವರೂಪ, ತತ್ತ್ವಗಳು, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ತೊಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ. ವಿಮರ್ಶೆ: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿಮರ್ಶಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಕರು. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು.	

ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಭಾಷಾಂತರದ ಮಹತ್ವ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ.
ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ವಿವಿಧ ಘಟಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು.

8. ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ -ಪ್ರಾಚೀನ

10

ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪಾಡ್ಡನ, ಕಟಿತ, ಉರಲ್, ಗಾದೆ, ಒಗಟ್, ಕತೆ ಇತ್ಯಾದಿ..
ಪಳಂತುಳು ಕಾವ್ಯ: ಕಣ್ಣ ಪವ್ರೋ, ಶ್ರೀದೇವಿ ಭಾಗವತೋ,
ತುಳು ಮಹಾಭಾರತೋ, ಕಾವೇರಿ.

9. ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕಾದಂಬರಿ, ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಣ್ಣಕತೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

10

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 90

DURCET -2015

MODEL QUESTION PAPER – TULU

ಮಾದರಿ ಪತ್ರೀ ಪತ್ರಿಕೆ

Time : 2 hrs.

Max. Marks: 90

I. සර ලුත්රගඹනු පරිසි බරේයිර

$$1 \times 90 = 90$$

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಅ) ಶಬ್ದಸ್ತುತಿ ಆ) ಭಾಷಾಭೂಪ್ರಥಾ ಇ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಈ) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪನ

2. ಇಂದಿರಾಬಾಯ್ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದವರು

- ಅ) ಗುಲ್ಬಡಿ ವೆಕಟರಾವ್ ಆ) ರಾವ ಬಹಾದೂರ್ ಇ) ಬಾಬುರಾವ್ ಈ) ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್

3. ವದ್ದಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ

ಕರ್ದಗಳಿವೆ.

- අ) 12 අ) 16 ඔ) 19 එ) 21

4.

ಇದು ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರ ಕಥೆ.

- ಅ) ಮೋಚಿ ಆ) ನಾಗರ ಬೆತ್ತು ಇ) ಕಮಲಪುರದ ಹೋಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ) ರಂಗನ ಮದುವೆ

5. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ

- ಅ) ಮಿಶ್ರವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ ಆ) ಇಗ್ನಾಸ್ಟ ಹೆಚ್ ವಿವಾಹ ಪ್ರಥಮನ ಇ)ಶಾಕುಂತಲ ಈ)ಬಿರುಗಾಳಿ

6. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿ

- ಅ)ನಾಗವಮ್ ಆ) ಮಹಲೀಂಗರಂಗ ಇ) ಸೋಮದೇವ ಈ)ಆಂಡಯ್ಯ

7. ‘ಕವಿಚರಿತೆ’ ಬರೆದವರು

- ಅ) ಫ್ರಂಚ್ ಹಳಕಟ್ಟಿ ಆ) ಅರ್ಥನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಇ) ಅರ್ಥಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ಈ) ಶಂಭಾ ಜೋತಿ

8. ನಾಗವಮ್ರನ ಕೃತಿ

- ಅ) ಕಾವ್ಯವಲ್ಪೋಕನ ಆ) ಭಂದಸ್ಸಾರ ಇ)ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಈ)ಕಾವ್ಯಾದಶ್ರೀ

9. శివరామ కారంతర కాదంబరి

- ಅ) ಗೃಹಭಂಗ ಆ) ಕಾಡು ಇ) ಸುಭ್ರಣ್ಣಿ ಈ) ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ

10. කේංදු සාහිත්‍ය ප්‍රත්ස්ථා පදනම උග්‍රකී

- ಅ) ಸ.ಉಪಾ ಆ) ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ ಇ) ವ್ಯಾದೇಹಿ ಈ) ಡಾ.ವಿಜಯಾ

11. ಇವರು ‘ಸೇಡಿಯಾಪು’ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಜೀತರು

ಅ) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂತ್ರಿ ಆ) ಉಪ್ಪಂಗಳ ರಾಮಭಟ್ಟ ಇ) ಹಂಪನಾ ಈ) ತಾಜ್‌ಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ್

12. ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿಲ್‌ಎಂಗ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಚನಕಾರ

ಅ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಆ) ಬಸವಣ್ಣ ಇ) ಚೆನ್ನಬಿಸವಣ್ಣ ಈ) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

13. ತುಳು- ಇದು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದುದು

ಅ) ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಆ) ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಇ) ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಈ) ದಕ್ಷಿಣ ಮಧ್ಯ

14. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರ ಕಾವ್ಯನಾಮ

ಅ) ಕವಿತಾಕೃಷ್ಣ ಆ) ಕವಿಶಿವ್ಯ ಇ) ರಾಶಿ ಈ) ಆನಂದಕಂದ

15. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿ ಎಂಬ ಶೀರ್ಣಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು

ಅ) ಮುದ್ದಣ ಆ) ರಾಜರತ್ನಂ ಇ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಈ) ಡಿವಿಜಿ

16. ರೂಪಕ ಜಕ್ತವತ್ತಿರ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದವನು

ಅ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಆ) ಜನ್ನ ಇ) ಮೊನ್ನ ಈ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

17. ಹಾಲುಮತ ದರ್ಶನ ಬರೆದ ಸಂಶೋಧಕರು

ಅ) ಆನೇ ಉಪಾಧ್ಯೇ, ಆ) ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ, ಇ) ಎಂಎಂ ಕಲ್ಪಗ್ರಿ ಈ) ಆರ್ ಸಿ ಹಿರೇಮತ.

18. ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಮೊದಲು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಕವಿ

ಅ) ಬಿಎಂ ಶ್ರೀ ಆ) ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಇ) ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾಣ ರ್ಯೆ, ಈ) ಗೋವಿಂದ ಪ್ಯೆ.

19. ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು

ಅ) ಮರಂದರದಾಸ, ಆ) ಕನಕದಾಸ, ಇ) ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ ಈ) ವಿಜಯದಾಸ.

20. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು

ಅ) ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಆ) ವಾದಿರಾಜರು ಇ) ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಈ) ಮಹಿಷತೀದಾಸರು.

21. ‘ಕವಲು’ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ

ಅ) ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ, ಆ) ಮಾಸ್ತಿ, ಇ) ಜದುರಂಗ, ಈ) ಭ್ರೇರಪ್.

22. ‘ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು’ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು

ಅ) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್, ಆ) ಸದಾಶಿವ, ಇ) ಲಂಕೇಶ್, ಈ) ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ.

35. ತಿತ್ತಾ ಶರ್ಮರು ಆರಂಭಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅ) ವಿಶ್ವ ಕನಾರ್ಟಿಕ, ಆ) ಜಯಕನಾರ್ಟಿಕ, ಇ) ನವಭಾರತ, ಈ) ರಾಷ್ಟ್ರಬಂಧು.

36. ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣಿನವರು ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅ) ಉದಯವಾಣಿ, ಆ) ತಾಯಿನಾಡು, ಇ) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ಈ) ಸಂಯುಕ್ತ ಕನಾರ್ಟಿಕ.

37. ಬೆಂಗಾಲ್ ಗಜೆಟ್ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ವರ್ಷ

ಅ). 1780 ಆ) 1870 ಇ) 1680 ಈ) 1880

38. ‘ನವಯುಗ’ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರು

ಅ) ರಘುರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಆ) ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ, ಇ) ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ, ಈ) ಗುಲ್ಬಾಡಿ.

39. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅ) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ, ಆ) ಬೆಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ, ಇ) ಪ್ರಜಾಮತ್ತ, ಈ) ತಾಯಿನುಡಿ.

40. ಇವರು ಖ್ಯಾತ ಅಂಕಣಕಾರರು

ಅ) ಹಾಮಾನಾ ಆ) ಶ್ರೀರಂಗ, ಇ) ಸುಜನಾ, ಈ) ವೃದ್ಧೇಹಿ.

41. ಗರತಿಯ ಹಾಡು ಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ವರ್ಷ

ಅ) 1931 ಆ) 1941 ಇ) 1951 ಈ) 1961.

42. ಜಾನಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಪಡೆದ ವಿದ್ವಾಂಸರು

ಅ) ಜೀಶಂಪ, ಆ) ದೇಜಗೌ, ಇ) ಬಿಎಸ್. ಗದ್ದಿಗಿಮತ, ಈ) ಸಿಂಹಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ.

43. ಜಾನಪದ ಲೋಕವನ್ನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು

ಅ) ಎಚ್.ಎಲ್ ನಾಗೇಗೌಡ, ಆ) ರಾಮೇಗೌಡ, ಇ) ಸಾತಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ಈ) ವಿವೇಕ ರ್ಯಾ.

44. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಭಂದಸ್ಸು

ಅ) ರಗಳೆ, ಆ) ತ್ರಿಪದಿ, ಇ) ಷಟ್ಪದಿ, ಈ) ಏಳೆ.

45. ‘ನಮ್ಮ ಗಾದೆಗಳು’ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದವರು

ಅ) ರಾಗೌ ಆ) ದೇಜಗೌ ಇ) ಉತ್ತಂಗಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಈ) ಕಂಟೆಲ್.

46. ಯಕ್ಕಾನದ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪ

ಅ) ಹರಿಕಥೆ ಆ) ಕಥಕ್ಕಳಿ ಇ) ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಈ) ಭರತನಾಟ್.

47. ‘ಕೊಡೆಗಳು’ – ಇದು _____
 ಅ) ಏಕಾಂಕ, ಆ) ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ ಇ) ಗೀತ ನಾಟಕ ಈ) ಸಣ್ಣಕರ್ತೆ
48. ಸಾರಾ ಅಭಿಬಹ್ನಕ್ಕರೂ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ
 ಅ) ಹೊಂಗಿರಣ ಆ) ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಇ) ಸಾಕ್ಷಿ ಈ) ಸಾಧನಕ
49. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
 ಅ) ಮುಂಡಲೀಕ ಹಾಲಂಬಿ ಆ) ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಇ) ನಲ್ಹಾರು ಪ್ರಸಾದ್ ಈ) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
50. ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿ
 ಅ) ಅರಮನೆ, ಆ) ತೇರು ಇ) ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ, ಈ) ಆವರಣ.
51. ‘ಇಸಿಲ’ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವ ಶಾಸನ _____
 ಅ) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಆ) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಇ) ಬನವಾಸಿ ಈ) ಆಶಕೂರು ಶಾಸನ
52. ‘ಪಳಗನ್ನಡ’ ಪದವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಳಸಿರುವ ಕೃತಿ _____
 ಅ) ಪಂಪ ಭಾರತ ಆ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಇ) ವಡ್ಡರಾಧನೆ ಈ) ಚಾವುಂಡರಾಯ ಮರಾಠಾ
53. ಇದು ಷಡ್ಕರ್ಕರದೇವನ ಕೃತಿ _____
 ಅ) ರುಕ್ಣಿಣಿ ವಿಲಾಸ ಆ) ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಇ) ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ ಈ) ವೀರೇಶ ಜರಿತೆ
54. ಎರಡನೆಯ ನಾಗವಮ್ರನ ಆಶ್ರಯದಾತ _____
 ಅ) ಜಾಲುಕ್ಕಾಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಆ) ಒಂದನೆ ಬಲ್ಲಾಳ ಇ) ಜಾಲುಕ್ಕಾ ಆಹವಮಲ್ಲ ಈ) ಜಾಲುಕ್ಕಾ ಅರಿಕೇಸರಿ
55. ‘ನಾಳ್ಳಿಡಿ ದೇಸಿವೆತ್ತೆ ಮೊಸಮಾಗ್ರಂ’– ಇದು ಈ ಕವಿಯ ಶೈಲಿ _____
 ಅ) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಆ) ನಾಗಚಂದ್ರ ಇ) ನಾಗವಮ್ರ ಈ) ನಯಸೇನ
56. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣ _____
 ಅ) ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ ಆ) ವಸುಭಾಗಭಟ್ಟ ಇ) ದೇವಚಂದ್ರ ಈ) ಕಣಿಕಾಪಾಯ್
57. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಕಾಲ _____
 ಅ) ಕ್ರಿ.ಶ. 1560 ಆ) ಕ್ರಿ.ಶ. 1660 ಇ) ಕ್ರಿ.ಶ. 1685 ಈ) 1720
58. ಸಿದ್ದರಾಮನ ವಚನಾಂಶ _____
 ಅ) ಜೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಆ) ಕರ್ನಿಲ ಸಿದ್ದಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಇ) ಸಿದ್ದರಾಮನಾಥ ಈ) ರಾಮನಾಥ
59. ‘ಶಾಖುವಿಕೆಗಿಂತ ತಪವು ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು _____
 ಅ) ಕನಕದಾಸ ಆ) ವಾಸರಾಜ ಇ) ವಾದಿರಾಜ ಈ) ಮರಂದರದಾಸ

60. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ಕೃತಿಯ ಕಥಾವಸ್ತು_____
 ಅ) ಧಾರ್ಮಿಕ ಆ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಇ) ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಈ) ರಾಜಕೀಯ
61. ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರು_____
 ಅ) ಮುಧೋಳ ಆ) ಕಾಗಿನೆಲೆ ಇ) ಪುರಂದರಗಡ ಈ) ಬನವಾಸಿ
62. ಸಮೃದ್ಧಿ ರತ್ನಾಕರ ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡವನು_____
 ಅ) ಚಾವುಂಡರಾಯ ಆ) ಪೊನ್ನ ಇ) ನಯಸೇನ ಈ) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ
63. ಕೋಳಾರು ಕೊಡಗೂಸಿನ ಕಥೆ ಬರುವ ಕಾವ್ಯ_____
 ಅ) ಬಸವಪುರಾಣ ಆ) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ ಇ) ಆದಿಪುರಾಣ ಈ) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
64. ಇದು ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಕೃತಿ_____
 ಅ) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಆ) ಖೋಜರಾಜ ಇ) ಸರಗಿನ ಕೆಂಡ ಈ) ಮಂಜುಗಡ್ಡ
65. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು_____
 ಅ) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್ ಆ) ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್ ಇ) ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ್ ಈ) ಕುರ್ತೆಕೋಟಿ
66. 'ರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ' ಬರೆದವರು_____
 ಅ) ಕೆಂಪನಾರಾಯಣ ಆ) ಮುದ್ದಣ ಇ) ದೇವಚಂದ್ರ ಈ) ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
67. 'ವಿಜಾಕ್' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ_____
 ಅ) ಸೋಘೋಳಿಸ್ ಆ) ಟಾಲ್ಸಾಯ್ ಇ) ಯೂರಿಪಿಡಿಸ್ ಈ) ಶಿಂಗಿಲಸ್
68. ಖಂಡಪ್ರಾಸ ಎಂದರೆ_____
 ಅ) ಅಂಶಪ್ರಾಸ ಆ) ಮಧ್ಯಪ್ರಾಸ ಇ) ಆದಿಪ್ರಾಸ ಈ) ಅನುಪ್ರಾಸ
69. ಅದ್ವಿತ ರಸದ ಸಾಫಿಯೀ ಭಾವ_____
 ಅ) ಭಯ ಆ) ಉತ್ಸಾಹ ಇ) ಜಗುಪ್ತಿ ಈ) ವಿಷಯ
70. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ_____
 ಅ) ಯರ್ಹಾತಿ ಆ) ಚಾಳೇಶ ಇ) ಟೊಳ್ಳುಗೆಟ್ಟಿ ಈ) ಅಪ್ಪ
71. ಕಥಾಸಿಸ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು_____
 ಅ) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಆ) ಪ್ಲೇಟೋ ಇ) ವರ್ಜ್‌ವರ್ತೋ ಈ) ಕೋಲೋರಿಜ್
72. ಇವರು ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ ಪುರಸ್ಕಾರ ತರು_____
 ಅ) ದೇಜಗ್ರ್ ಆ) ವೀರಪ್ಪ ಮೋಯಿಲಿ ಇ) ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಈ) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

73. ತುಳು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿ ಬರೆದವರು_____
 ಅ) ಬಿ.ಎ.ವೀಕ ರ್ಯೆ ಆ) ವಾಮನ ನಂದಾವರ ಇ) ವಿಲಲ ಹೆಗ್ಡೆ ಈ) ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ
74. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅವರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೃತಿ_____
 ಅ) ಗೋಂದೋಳು ಆ) ಮಹಾಕಲಿ ಮಗಧೇಂದ್ರ ಇ) ಗದಾಯುಧ ಈ) ಪಟ್ಟದ ಪದ್ಮಲೆ
75. ತುಳುವಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಮಿಶನರಿ_____
 ಅ) ಕಟ್ಟೆಲ್ ಆ) ಮೇನರ್ ಇ) ಮೆಕರೆಲ್ ಈ) ಗುಂಡಟ್
76. ತುಳು ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು_____
 ಅ) ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಆ) ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ ಇ) ಮನೋಹರ್ ಈ) ಕೋಡು ಭೋಜತೆಟ್
77. ಕನಾಕಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು_____
 ಅ) ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಆ) ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ ಇ) ಉಷಾ ರ್ಯೆ ಈ) ಇಂದಿರಾ ಹೆಗ್ಡೆ
78. ತುಳು ನಿರ್ಘಂಟು ಸಂಪಾದಕರು_____
 ಅ) ಕುಶಿ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ ಆ) ವೀಕ ರ್ಯೆ ಇ) ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಈ) ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಭೂಯ್ಯ
79. ‘ಪಾಡ್ನನ’ ಪದದ ಮೂಲರೂಪ_____
 ಅ) ಪಾಡು ಆ) ಪಾಠ ಇ) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು ಈ) ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
80. ಕಬಿತ ಒಂದು ಜನಪದ _____ ಪ್ರಕಾರ.
 ಅ) ಗಮಕ ಆ) ಸಂದಿ ಇ) ಹಾಡು ಈ) ಕತೆ
81. ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಕರ್ತೆ_____
 ಅ) ಬಲಿಪ ನಾರಾಯಣ ಭಾಗವತ ಆ) ಸುಭಿಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ ಇ) ಅನಂತರಾಮ ಬಂಗಾಡಿ ಈ) ಸುಂದರ ರಾವ್
82. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದಕೋಶ ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು_____
 ಅ) ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋತಿ ಆ) ವಾಮನ ನಂದಾವರ ಇ) ಎ.ವಿ.ನಾವಡ ಈ) ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ
83. ‘ಚಿರಸ್ಮರಣೆ’ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನ ತುಳುವಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು_____
 ಅ) ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಆ) ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ ಇ) ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರ್ಯೆ ಈ) ವಿಯ್
84. ‘ತುಳುನಾಡು’ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದವರು_____
 ಅ) ಪಿ.ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ಆ) ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ ಇ) ಗೋವಿಂದ ಪ್ಪೆ ಈ) ವಸಂತ ಮಾಧವ
85. ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ_____
 ಅ) ಕಣೆಮರ ಆ) ತುಷಾರ ಇ) ಯಕ್ಷಲೋಕ ಈ) ರಂಗಭೂಮಿ
- 86) ತುಳುವಿನ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ_____
 ಅ) ನಿಲೆ ಆ) ನಾಣಜ್ಞರ್ ಸುದೆ ತಿಗಾರ್ಯೆರ್ ಇ) ಸತೀಕಮಲೆ ಈ) ಕುದುರುದ ಕೇದಗೆ

87. ‘ಬಾಲವನ’ದ ಸಂಸ್ಕಾರಕರು_____
ಅ) ನಿರಂಜನ ಆ) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಇ) ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ ಈ) ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್.
88. ‘ತುಳುವ’ ಒಂದು_____
ಅ) ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಆ) ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ಇ) ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಈ) ತ್ರೈಮಾಸಿಕ
89. ‘ಪಕ್ಕಗಾನ’ ಬರೆದ ಕವಿ_____
ಅ) ಕೆದಂಬಾಡಿ ಆ) ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ ರ್ಯೆ ಇ) ಅಡಿಗ ಈ) ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ
90. ‘ಅಜ್ಞಬಿರು’ ಎಂದರೆ_____
ಅ) ತುಂತರು ಮಳೆ ಆ) ಒಸರು ಇ) ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು ಈ) ಬಾಣ
