

# DRAVIDIAN UNIVERSITY

KUPPAM - 517426

DURECET - 2015

డి.యు.రీసెట్ - 2015

తెలుగు సిలబస్

**యూనిట్ - 1 :** తెలుగు భాషా వికాసం

ఆంధ్రము - తెలుగు - తెనుగు పదాల చరిత్ర - ప్రాచీన తెలుగు వర్ణాలు - వాటి మూల ద్రావిడ రూపాల పునర్నిర్మాణం - ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా స్వరూపం - తెలుగు శాసన భాషా పరిణామం - కావ్య భాషా పరిణామం - ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగునకు గల స్థానం

**యూనిట్ - 2 :** భాషా శాస్త్ర పరిచయం

భాష - నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు - భాషా లక్షణాలు - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి - పదాంశ విజ్ఞానం - వర్ణ విజ్ఞానం - వాక్య విజ్ఞానం - అర్థవిపరిణామం - మాండలికాలు - ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగునకు గల స్థానం.

**యూనిట్ - 3 :** తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన పద్ధతులు - ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం, భాషా సాహిత్య స్థితి.
2. నన్నయ యుగం - నన్నయ అనువాద విధానం - నన్నయ కవితా లక్షణాలు - నన్నయ ఇతర కృతులు - నన్నయ సమకాలికులు - నారాయణ భట్టు, పావులూరి మల్లన, మల్లియరేచన
3. శివకవి యుగం - నన్నెచోడుని కుమార సంభవం - మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత - జాను తెలుగు, పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు - రంగనాథ రామాయణం - మల్లికార్జున పండితుడు - యథావాక్కుల అన్నమయ్య - చక్రపాణిరంగనాథుడు - ద్విపద వాఙ్మయం.
4. తిక్కన యుగం - తిక్కన హరిహరనాథ తత్త్వం - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం - తిక్కన భారతం ఇతర రచనలు - తిక్కన సమకాలికులు - కేతన - మారన - మంచన - బద్దెన
5. ఎర్రన యుగం - ఎర్రన రచనలు - సూక్తివైచిత్రి - నాచన సోమన - భాస్కర రామాయణం
6. శ్రీనాథ యుగం - శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - కవితాశైలి - పోతన భాగవతం ఇతర రచనలు - సమకాలిక కవులు - జక్కన - అనంతమాత్యుడు - గౌరన - మడికి సింగన - పిల్లల మర్రి పినవీరభద్రుడు - నంది మల్లయ్య, ఘంటసింగనలు - కొరవిగోపరాజు - తాళ్లపాక కవులు.
7. ప్రబంధయుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - అష్టదిగ్గజకవులు - వారి కావ్యాలు - ప్రబంధ యుగంలోని ఇతర కవులు.
8. దక్షిణాంధ్ర యుగం - నాయకరాజుల సాహిత్యసేవ - యక్షగానం - శతక ప్రక్రియలు - చేమకూరవేంకటకవి - తెలుగు కవయిత్రులు - సారంగపాణి - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య - దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం

9. ఆధునిక యుగం - ఆధునికయుగ సాహిత్య లక్షణాలు - ఆధునికయుగ కవులు సాహిత్య సేవ
10. ఆధునిక యుగం - తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు విదేశీయుల సేవ - ఆధునిక కవితా ఉద్యమాలు - నవ్య కవిత్వం - భావ కవిత్వం - అభ్యుదయ కవిత్వం - దిగంబర కవిత్వం - విప్లవ కవిత్వం - స్త్రీవాద, దళితవాద, మైనారిటీ వాద కవిత్వాలు - ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు : నాటకం - కథానిక - ఖండకావ్యం - వ్యాసం - జీవితచరిత్ర - స్వీయచరిత్ర - వచనకవిత - హైకు - గజల్.

**యూనిట్ - 4 :** వ్యాకరణం - ఛందస్సు

1) బాలవ్యాకరణం (అన్ని పరిచ్ఛేదాలు), 2) ఛందస్సు-యతులు-ప్రాసలు 3) ఛందోరీతులు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, స్రగ్ధర, తరళం, ద్విపద, మధ్యాకృర, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి, కందం 4) అలంకారాల : (అ) శబ్దాలంకారాలు :- వృత్తసుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస, యమకం (ఆ) అర్థాలంకారాలు :- ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అతిశయోక్తి, ఉల్లేఖ, సార, వ్యాజస్తుతి, వ్యాజనింద, స్వభావోక్తి, దృష్టాంతం.

**యూనిట్ - 5 :** జానపద సాహిత్యం

జానపద సాహిత్యం - జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి - జానపద గేయలక్షణాలు - జానపద గేయాల వర్గీకరణ - జానపద కథలు, సామెతలు, పొడుపు కథలు

**యూనిట్ - 6 :** సాహిత్య విమర్శ - ప్రక్రియలు

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - విమర్శ ప్రయోజనం - విమర్శకుని లక్షణాలు - విమర్శ ప్రస్తానాలు - కావ్య ప్రయోజనాలు - కావ్య హేతువులు - రససిద్ధాంతం - ధ్వని సిద్ధాంతం - దశరూపకాలు - ట్రాజెడి - కామెడి - నవల - కథ - కథానిక - ఏకాంకిక - ఆత్మకథ - జీవితచరిత్ర - ఇతిహాసము - పురాణము - కావ్యము - శతకము - పదము - ఉదాహరణ కావ్యము - దండకము - నాటకము - యక్షగానము.

# DRAVIDIAN UNIVERSITY

SRINIVASA VANAM, KUPPAM - 517426

డి.యు.రీసెట్ - 2015

మాదిరి ప్రశ్నపత్రము

సూచన : ఈ ప్రశ్నపత్రంలో నాలుగు విభాగాలు ఉన్నాయి. అన్ని విభాగాలలోని ప్రశ్నలకు తప్పనిసరిగా సమాధానాలు రాయాలి. మార్కులు 90.

విభాగం - ఎ

అ. బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు :

1×50=50

1. తిరుపతి వేంకటకవులు రచించిన నాటకం ( )

అ. మంజరీ మధుకరీయం

ఆ. ఆంధ్రశాకుంతలము

ఇ. విషాదసారంగధర

ఈ. గయోపాఖ్యానం

2. కవితా శీర్షికలు కవుల పేర్లు లేకుండా ప్రచురించిన కవితా సంకలనాలు ( )

అ. మార్చ్

ఆ. లే

ఇ. ఝంఝ

ఈ. తిరగబడు

3. బాలవ్యాకరణంలోని పరిచ్ఛేదం ( )

అ. వాక్య పరిచ్ఛేదం

ఆ. శబ్దపరిచ్ఛేదం

ఇ. కృదంత పరచ్ఛేదం

ఈ. అజంత పరిచ్ఛేదం

ఈ విధమైన ప్రశ్నలు యాభై ఉంటాయి.

విభాగం - బి

ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో నాల్గింటికి ముప్పైపదాల్లో సమాధానాలు రాయండి :

4×5=20

1.

ఆముక్తమాల్యదలోని సామాన్య జనజీవనం.

2. శ్రీనాథుని అనువాద విధానం.

3. భావకవిత్వ శాఖలు

4. ప్రాగ్రూప విమర్శ

5. జానపద గేయలక్షణాలు

6. అర్థ విపరిణామం

విభాగం - సి

ఈ క్రింది పద్యాన్ని కాని, కవితను కాని వ్యాఖ్యానించండి

10 మార్కులు

ఒరులే యవి యొనరించిన

నరవర! యప్రియము తనమనంబునకగుతా

నారులకు నవిసేయకునికి  
పరాయణము పరమధర్మపథములకెల్లన్

(త్రిప్పి చూడండి)

లేదా

నా అక్షరాలు కన్నీటి జడులలో తడిసిన దయాపారావతాలు  
నా అక్షరాలు వెన్నెల్లో ఆడుకునే అందమైన ఆడపిల్లలు  
నా అక్షరాలు ప్రజాశక్తులు వహించే విజయ ఐరావతాలు

విభాగం - డి

ఈ క్రింది ప్రశ్నకు వ్యాస రూప సమాధానం రాయండి

10 మార్కులు

1. ఏదైనా ఒక అంశాన్ని ఎంచుకొని, ఆ అంశం ఎందుకు పరిశోధనార్హమైందో వివరించండి.
2. ఈనాటి కవిత్వ ధోరణులను వివరించండి.