

Dravidian University, Kuppam

M.Phil., Ph.D. Entrance Examination-2015

Syllabus

ಘಟಕ-1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದುರ್ವಿನೀತ, ಅಸಗ, ಗುಣನಂದಿ, ಗುಣವರ್ಮ-1
3. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ.
4. ಚಂಪೂ : ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ.
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು: ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ.
7. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು: ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ-1, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಚಂದ್ರರಾಜ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ, ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ, ನಾಗವರ್ಮ-2.

ಘಟಕ-2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು.
2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು.
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಛಂದೋರೂಪಗಳು : ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ವಚನ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆ.
5. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ, ಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ.
6. ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ, ನರಹರಿತೀರ್ಥ, ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥ.
7. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಅಗ್ಗಲ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ, ಕೇಶಿರಾಜ, ವೃತ್ತವಿಲಾಸ, ಭೀಮಕವಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕಣ ದಂಡೇಶ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ, ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಮುದ್ದಣ

ಘಟಕ-3 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರವಾಸಕಥನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು:

3. ನವೋದಯಪೂರ್ವ : ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು
4. ನವೋದಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು
5. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು
6. ನವ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು
7. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು

ಘಟಕ-4 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.
2. ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ- ಪರಿಕರ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
3. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ.
4. ಪ್ರತಿಭೆ, ವೃತ್ತತ್ತಿ, ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ.
5. ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ರಸ, ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ.
6. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.
7. ದೇಸಿ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ-5 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಮುಖ ಮೀಮಾಂಸರು -ಫ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಕೋಲರಿಜ್, ಷೆಲ್ಲಿ, ಕ್ರೋಚೆ.
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಭಾವವಿವೇಚನೆ ಅಥವಾ ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ
3. ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಭವ್ಯತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ
4. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋನ ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
5. ಕೋಲರಿಜ್‌ನ ಕಲ್ಪನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ
6. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ
7. ಕ್ರೋಚೆಯ ಕಲೆಗಾಗಿ ಕಲೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ-6 : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

1. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಚರಿತ್ರೆ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಕುಟುಂಬ ಪರಿಚಯ: ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನ್, ದ್ರಾವಿಡ, ಆಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಅಥವಾ ಮುಂಡ, ಸಿನೋ-ಟಿಬೇಟಿಯನ್.
4. ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಚನ, ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸರ್ವನಾಮ- ನಿಷೇದಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯ
5. ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ,
6. ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ ಘೋಷ ಮತ್ತು ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಗಳು.
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು.

ಘಟಕ-7 : ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ,
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗೆ ದೇಶಿ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ,
3. ಜನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ,
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೀತೆಗಳು, ಲಾವಣಿಗಳು, ಕಥನಗೀತೆಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯ,
5. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಒಗಟುಗಳು, ಒಡಪುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಪುರಾಣ, ಐತಿಹ್ಯ
6. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಘಟಕ-8 : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳು-
2. ವರ್ಣಭಂದಸ್ಸು, ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು, - ಲಯ ಯತಿ, ವಡಿ ಪ್ರಾಸ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು
3. ಪ್ರಮುಖ ಭಂದೋ ರೂಪಗಳು: ಚಂಪೂ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ -
4. ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಮಾತ್ರ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಅನಾಗತ, ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಚಂದಸ್ಸು, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ
5. ಕನ್ನಡದ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಸ
6. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು : ಲೋಪ ಸಂಧಿ, ಆಗಮ ಸಂಧಿ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು (ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನ) ಸರ್ವಣ ದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ, ಗುಣ ಸಂಧಿ, ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ, ಯಣ್‌ಸಂಧಿ, ಜಶ್ತ್ವ ಸಂಧಿ, ಶ್ವಶ್ತ್ವ ಸಂಧಿ, ಷ್ವಶ್ತ್ವ ಸಂಧಿ, ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ.

ಘಟಕ-9 : ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಶಾಸನಗಳ ನಿರ್ವಚನ : ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ.
2. ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ : ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಿದ್ಧಿಗಲ್ಲು, ಯೂಪಸ್ತಂಭ.
3. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ, ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ, ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ.
4. ವಿಮರ್ಶೆ : ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಮೀಮಾಂಸೆ
5. ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು:ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ,ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ.
6. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು: ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್.
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ